



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD LABIN**

**Upravni odjel za poslove Gradonačelnika,  
Gradskog vijeća i opće poslove**

Klasa: 021-05/22-02/30

Urbroj: 2163-4-01-22-2

Labin, 18. srpanj 2022.

**PREDMET: Vijećničko pitanje – odgovor, daje se**

Vijećnik Gradskog vijeća Grada Labina Mladen Bastijanić (Demokrati) je na 12. redovnoj sjednici Gradskog vijeća Grada Labina održanoj 13. srpnja 2022. godine postavio vijećničko pitanje:

„Na drugo pitanje me potakao gospodin gradonačelnik. Imao sam jedno malo drugačije pitanje ali potaknuo me gospodin gradonačelnik kada je rekao vezano za Prtlog. Ja ću sada postaviti pitanje pročelnici Anamariji Lukšić što su Grad i gradske vlasti napravile u zadnjih pedeset godina po pitanju Toša. Gradonačelnik je spomenuo Toš u Prtlogu. To je jedan raritet koji je jako jako vrijedan, a ja bih sada sve zapeljao dole da vam pokažem u kakvom je stanju. To je sramota mene, svih građana Labinštine i svih vlasti koja je bila u Labinštini. Neka nam pročelnica odgovori čiji je Toš, od kada je od onoga čiji je i što je Grad poduzeo i što čini da taj Toš pripadne kulturnoj baštini, da pripada svima nama da pokažemo da imamo nešto što ostali nemaju. Oni koji imaju, a spomenut ću Mošćenice i da ne govorim skoro sva mjesta koja su uz Jadransku obalu, ponose se i jako su jako ponosni da imaju takve objekte. A nama je Toš u Prtlogu na našu sramotu. Najprije na moju, kao građanina Labinštine, a poslije na sramotu svih nas.“

**Odgovor** je na sjednici Vijeća dala Anamarija Lukšić, pročelnica Upravnog odjela za prostorno uređenje, zaštitu okoliša i izdavanje akata za gradnju Grada Labina:

„Što se tiče Toša, neću ulaziti u povijest koju znamo od 1980.-ih godina do danas. Ono u biti nikada nije bilo u vlasništvu niti Skupštine Općine Labin niti Grada Labina nego je uvijek bilo, početno od 1980.-ih godina kada je postojala odluka o obalnom pojasu i pomorskom dobru, bila je i tada u ovlaštenju postupanja po tom objektu od strane Republike Hrvatske, tada Socijalističke Republike Hrvatske. Osamostaljenjem Republike Hrvatske doneseni su propisi koji su drugačije definirali obalni pojas i pomorsko dobro. I dalje je ona, i danas u vlasništvu Republike Hrvatske. Nije samo Toš nego cijela parcela iza Toša je u vlasništvu Republike Hrvatske. Ono što smo poduzeli je da smo zajedno sa Županijom pokrenuli postupak da se odrede granice pomorskog dobra po novim propisima Republike Hrvatske. Kompletan postupak je proveden od strane Županijskog povjerenstva i poslano je u Ministarstvo mora, pomorstva i infrastrukture koji su na tu granicu dali suglasnost. Ona je išla na provedbu na Katastar, još nije provedena ali je u postupku provedbe. U trenutku kada se te granice provedu i na Katastru i na Sudu i upiše se pomorsko dobro, tada tim pomorskim dobrom upravlja Grad Labin kao jedinica lokalne samouprave i ima ovlaštenja da za taj objekt može raspisati natječaj za koncesiju i za njegovu rekonstrukciju zbog privođenja nekoj namjeni. Što se tiče registracije kulturnoga dobra, neću vas zamarati s postupcima, imamo čitav niz postupaka koji su u tijeku, a onaj koji nas najviše brine i želimo da se završi je obnova granica i međa urbane cjeline

Staroga grada koja je u postupku još od 2004. godine. Često smo u kontaktu sa konzervatorima i vjerujemo da će sve te primjedbe, sve ono šta povjerenstvo za registraciju daje, da će to konzervatorski odjel provesti. Mi smo im suport, sve što treba to im dajemo. Naš Prostorni plan koji je donesen 2004. napravio je konzervatorsku podlogu i točno odredio zone zaštite pojedinih kulturnih dobara. Govorim za ona koja nisu registrirana. Službeno je sve to išlo i prema konzervatorskom odjelu. Točno je propisano kako se radi, elaborat zaštite što sve treba napraviti da bi se to registriralo kao kulturno dobro. Ista stvar, konzervatorski odjel čini što može i vjerujemo da sigurno on u kratkom razdoblju neće sve te objekte, a imamo ih preko pedeset koji su registrirani u našem Prostornom planu, a koji će na kraju dobiti i registraciju. Ono što je bilo hitno, a to je Loggia, Circolo i još neki objekti u Starom gradu, provedena je privremena zaštita. Na žalost za još neke druge objekte je to rješenje doneseno, ali privremena zaštita nam traje samo tri godine i istekom tri godine, ako se ne napravi elaborat i sav onaj postupak da bi se službeno registriralo, ta privremena registracija prestaje važiti. Ono što činimo je da zajedno sa konzervatorima pokušavamo da to ide čim prije i da se to provede.“

Vijećnik Mladen Bastijanić (Demokrati) **dodatno navodi:**

„Meni je dosta popovanja birokracije. Upravo zbog toga nam se to i desilo, i to nam se dešava. Ja sam konkretno postavio pitanje za Toš i konkretno mi nije odgovoreno. Naime, dok birokracija i konzervatori, a ne treba se uvijek sakrivati iza konzervatora, naprave svoj posao, Toš i puno objekata tako povijesno-kulturnih je nestalo ili će nestati. Znači ne znamo, nesposobni smo i nećemo da zaštitimo našu kulturnu baštinu. Toš je bio dio kulture i dio potrebe mještana Prtloga. Toš je napravljen u 19. stoljeću. Toš je otet od građana ili mještana Prtloga. Ne znam kako bi bio jasniji. Država Hrvatska je uz pomoć birokracije i uz pomoć vlasti Grada i uz pomoć svih nas otela građanima Prtloga Toš i sada se brine o njemu. Brine se toliko, i mi se svi skupa brinemo, da je Toš propao i da će propasti. Nestati će u onom moru. Nekoga će i ozlijedit. Ne daj Bože da ga ozlijedi, ali Toš je opasan. Popovanje birokracije dosta. Skrivanje iza restauratora dosta. Nisu oni bogovi da nešto sprječavaju. Nije ni država bog da sprječava nas građane da si zaštitimo ono što nam je potrebno. Po ovom pitanju više se neću javljati. Po pitanju kulturne zaštite se neću javljati jer stvarno nema smisla. Jedino ima smisla građanski neposluh.“

Gradonačelnik Valter Glavičić **dodatno navodi:**

„Postavili ste pitanje što je do sada učinjeno, pročelnica je odgovorila da kada se sprovede pomorsko dobro, nakon toga da Grad upravlja. Nakon što Grad bude postao pravna osoba koja upravlja Tošom, u slijedećoj razvojnoj strategiji našeg FLAG-a, u kojem vjerujem da ćemo opet, zahvaljujući trudu i radu onih koji rade na tome, povući europski novac i kandidirati ćemo tu zgradu kao lokalitet gdje se planira napraviti objekt koji će biti jedna vrsta muzeja maritimne baštine. To je odgovor što će se napraviti. Ono što je bilo zadnjih osamdeset godina, tko je otimao, tko nije, stvarno ne želim odgovarati ali mogu reći koji je plan. Dio se odradio, dio će se sprovesti i nakon toga ide kandidiranje i realiziranje. O prošlosti i birokratizaciji ne bi htio odgovarati.“

S poštovanjem

PROČELNICA

Loreta Blašković, v.r.